

N.A.

Title page missing
Kannad

Handwritten on paper

Very old

Folio : 30

11.4" x 4.5"

Complete

[illegible]

三

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise. The script is somewhat stylized and shows signs of age. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some characters written in a larger, more prominent style, possibly indicating a title or a significant section. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is enclosed within a double-line border. The script is dense and fills most of the page.

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise. The script is somewhat stylized and shows signs of age, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, filling most of the page area.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and cursive, with many characters featuring diacritics. The text is written on aged, slightly discolored paper. The lines are roughly parallel, filling most of the page area.

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be ligatures. The text is written on aged, slightly discolored paper. The lines are roughly parallel, following the curve of the page. The ink is dark, and the overall appearance is that of an ancient manuscript.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript. The text is written in a cursive style and is enclosed within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise. The script is cursive and characteristic of older Indian manuscripts. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written in approximately 12 horizontal lines. The script is a historical form of Devanagari, possibly from the 18th or 19th century. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the context of the collection.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. The script is dense and fills most of the page.

विष्णुः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥

۲۳

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise. The script is somewhat stylized and shows signs of age, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise. The script is somewhat stylized and shows signs of age.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. The script is somewhat stylized and shows signs of age. The page is framed by a simple border on the right side.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. The script is somewhat stylized and the ink is dark. The page is framed by a simple border. The text is written in a single column, filling most of the page area.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage, possibly a prayer or a philosophical treatise. The script is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The characters are well-defined, though some may be slightly faded or obscured by the texture of the paper. The overall appearance is that of a traditional Indian manuscript.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The script is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, filling most of the page area. The characters are somewhat stylized and closely spaced, typical of older handwritten manuscripts. The overall appearance suggests a historical document, possibly a religious or philosophical text, given the nature of the Devanagari script and the aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers the majority of the page. The script is characteristic of early modern European cursive, possibly from a German or Dutch manuscript. The text is written in a single column, filling the page from top to bottom. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[The following text is highly degraded and illegible due to severe blurring and noise.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The script is clear and legible, with some variations in ink and line spacing. The text is written in a traditional style, with some characters showing signs of being older or more stylized. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

నిమి కప్ర సావగ్గో ష్రి షమ కనాత్త విత్తేమి విమ కన్జి వ్రావి తెమి కత్త నిప్ప విగ స్మన్తి
చవ కళ శిష్యగ్గో వ్రాచ కబంధనే బివ ద్రత్తం బిళా యంబే మిద కన్జు వగ్గో అదిక శం
చనే బిదిక విశి గ్గోక విగ్గోవే అదిక పతనె బిళ క విశన నె మిష్టే నే మల క పరాంబి
జీ మిష్టే నే మి క మల్ల యత్తే బి తే నే సా క న మి పన మనె నె కత్తం వనె పా క న మయ
జ్జి పా గ్గోకే గో కన్జా ల శక గ్గో గో క నా ను మత్తం బి క్క కన్జి పా వే బి క వ మ్మ వ విత్తే వగ్గో
ద్ర వద్ర వర ని ము కత్త యోగి గో క న శనె న వ్రా వీ నె నే వ్రా క ఖా వ నె బిళ వా న మిష్టే పి క నా
గ్గో వ నె యగ్గో వే ల క మజ్జే ప్ప న్నో ప్ప లి య నిత్త వత్త ప్ప వ య న్నో వా మత్తే పే వే ప్ప నా
చి ను క వత్త క పల్ల వా త్త త్తే వన క అ పత్తే వగ్గో బ స క న వగ్గో కె న క అ ను క అ న ప్ప వ్రా వీ
అని క యా మ గ్గోక స క న శనె న్దా తే వ ను క వ మ్మ వ త్రా వే వన క న తె బంధ నే అను పే వే బి
ను క వ్రా వే బ క న న మిష్ట క శిం న మ్మ వ్రా వే బ క వ మ్మ క సా త్ర క న మి ప న మ న్నో మి
మ మ గ్గోక మ పి న్నో వే నె శి నం యో గే వా త్తే వ అ అ శి పే ప గ్గో తే త్తే వే బ క వ
గ్గోకే శి శిం యో గే వే వ్రా వ ప న నా శు తి మ్మ వ్రా వ న్నో శి శి ని ధా వ న్ద న్నో వే శి యా వ్రా వ
ం యా వ త్తే ప్ప వ త్తే య వ గ్గో గే యోగి ప వ్రా వ న వగ్గో వ్రా వ త్తే వే బ కే వి తి వ నే మి శి వ్రా వ

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise. The script is written in a cursive style, characteristic of older Indian manuscripts. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

మనః సోకపరాధుడయి సోకకున్నాఁడ నెలపయి నామి కనావుగేతనాకతంతుకవణి
 తంతుకమత్రిచ నెకల్లంబలంబని పి కమపని ఘోనాభితిలంతుం॥౩౪॥ అనినుదాని
 కవిజాం దని శబాన గెవిబాదనవిరిత్తుం యం వివిముచ్చిప్రహరణి తమత్తుయిబు
 బదపసపుష్ట బుదపాలని సేయమచిణ్ణి తమచాకణి ఎళమలపమాఘోనాజిపమా
 బునవిన్నతాజిపమా గతమసమకేతమాని తదపమగన్నాచిపాణి శ్చిమిచిత్రాచి
 పతమకపనా తితమణి తమకాలక్షేపిపమభిశకణి ఇతివాంతుం॥౩౫॥ య
 త్తననకేనగపిణ్ణినష్టచేపా యంబంబంబగంబగినిశని తాతదంతుదయోతుగి
 పుకవాతశలిబా యంబంబంబసేకపామంబవత్తపిచిశినినిని సాతదయత్రాపని
 గతవేనిగుజవత్తని చాగుజగురణియాయం తత్తవగుగుపరిత్రాగి జిగుగుకువిమి
 నిపుత్తయిదేవేయగుమరియగి బురాయాచిచిగుగుబున్నయం బుగుమరియేత్త
 రగుశ్చత్తిశిశకణి శ్చిచిత్రిచామంబంబగుజిప్రాణి మోగువితిచిని తగుగుహిత్ర
 కణి సకపాంగదానయోంబుగుజిభిభామయం బాగుబాచిచిదభిభాశిగుగు
 విచిశిశంబుగుగిశంబుగునావని అతితగు అనిచిచిచి మతగుజిభవని

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be ligatures or specific dialectal forms. The text is enclosed within a simple rectangular border.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some fading of the ink. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a form of Devanagari, possibly from a historical or regional context, given the cursive style and the presence of some characters that are less common in modern printed text. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or letter. The text is written in multiple columns, flowing from right to left across the page.

CC-0. Jangam Library Collection. Digitized by eGangotri

కృష్ణాక్షరములు



శ్రీ గౌతమీనాథుఁడు
హాసనాని మహాదేవ
వ. శేషాచార్యునఁ
కు శ్రీహరి నమః



విశ్వేశ్వర
విశ్వేశ్వర
విశ్వేశ్వర
విశ్వేశ్వర
విశ్వేశ్వర

విశ్వేశ్వర
విశ్వేశ్వర
విశ్వేశ్వర
విశ్వేశ్వర
విశ్వేశ్వర